

**QUARANTAINE/TOTEMS-mémoires  
rencontres avec le monde  
des Frères Gagné**

LA FORGE RIVERIN  
218 rue St-Étienne, La Malbaie,

du 23 mai 2018 au 15 août 2018  
(conférence de presse le 22 mai 2018 à 14.00)

photos/graphies et Totems par Errol Gagné  
Collages par Jean Gagné et Serge Gagné  
autour de l'Atem/Conventum, les ami-e-s, Gauguet-Larouche et les autres

Nous nous hâtons de nous servir de notre jeunesse pour laisser partout des marques de plaisir. C'est là le lot de notre héritage. Toute l'aventure cocagnienne et lorrienne s'appuie sur des scénarii, nos regards et la force des méandres des inconnus: comme une touche personnelle et toujours à la recherche d'une forme et d'une manière de dire et montrer propre. Des démarches personnelles où nous avançons d'accident en accident pour cerner, interroger, triturer les gens qui nous guident dans l'identification de pistes et traces pour nous révéler où on a caché la société des loisirs. Pourquoi l'inutile, pour qui les richesses? Avec QUARANTAINE/TOTEMS-mémoires, nos 3 forces se confrontent pour donner des moments de vie témoignant de nos parcours, de nos vécus, de nos choix, de nos découvertes, de nos espérances. Vous viendrez avec nous dans nos impasses, regarder nos signes pour chercher les pistes, questionner nos lubies, interroger nos certitudes, apprécier nos poésies. Nos propositions ne se veulent pas qu'un travail historique, mais une caverne pour la remise en perspective de la conception de contre-culture, que nous aimerions redimensionner pour parler de gestes de création qui ont été, sont et seront comme signes de notre vie, de nos différences, des nécessités d'affirmations et d'expressions. Pourquoi nous niveler aux catégories de contre et de culture? Nous pensons que notre vie n'est pas une contre-vie. Nous croyons trop à la force de la différence pour perdre notre temps à calibrer notre création en fonction de contrer une culture. Il peut arriver que la création puisse avoir besoin de stimuli pour exister. Mais faut-il penser que ce soit toujours en positionnant ceux qui diffèrent et démarquent dans le camp du contre. D'ailleurs dans une page, nous aimons constater que souvent la marge se trouve toujours quelque part sur la page.

Nous présentons des œuvres de notre travail de création, des travaux sur des événements et réalités du passé, mais en contemporain.

Il y a un travail de mise en place pour mettre l'accent et retrouver Gauguet-Larouche à travers ses ami-e-s de la période effervescente du Montréal des années 70-75.

Quelques projections de films sont aussi prévues. Seront précisés, en temps et lieu, les films et l'endroit.

D'autres activités ponctuelles, la présence du musicien de rue Errol Lorre Gagné le 28 juillet et la rencontre/questionnement du 11 août 2018 où Jean Gagné rendra public quelques éléments de son parcours cinématographique et ses rencontres avec Jean Gauguet-Larouche et autres mentors.

Toute une série de moments importants de notre quête de ce que nous sommes sur cette terre désamérindianisée par des millions de différences et dont ni Radio Tralala, ni Tébé Tremblek, ni Canal Ignorance, ni les Chaînes Dédit/Crébit, ni Cholestérol et DéDépressions ne parleront jamais.

-30-

Organisation de l'exposition et contact  
SERGE GAGNÉ 418-428-3406, ERROL GAGNÉ 428-395-6955

[www.cocagne.org](http://www.cocagne.org)

## REPÈRES BIOGRAPHIQUES

**Errol Gagné** (alias Errol Lorre), 1949, photographe, musicien et artiste multidisciplinaire

« Photographe du quotidien » (Patrick Straram le Bison Ravi)

Photographe principal des activités autour du Café/garage Conventum de 1970 à 1973 et de l'Atelier d'expression multidisciplinaire (1974-76). Ses archives contiennent plusieurs milliers de photos de cette époque.

Artiste multidisciplinaire qui touche à la photographie, à la musique, à la bande dessinée. Il a aussi été intervenant dans le réseau des affaires sociales, période où il a raffiné son approche de musicien atypique qui aujourd'hui peut lire des partitions et tenir une voix tenor dans une chorale et de jouer dans un groupe rock.

1795 rue Claire, Terrebonne, J6X 2N4. Cell. 438-395-6955 / Tél. 450-492-0730

[errollorregagne@gmail.com](mailto:errollorregagne@gmail.com)

**Jean Gagné** (1947) et **Serge Gagné** (1946),

« les Taviani du Québec » (Russel Bouchard).

« Les porte-étendards du cinéma indépendant » (Serge Losique)

Cinéastes indépendants, originaires de Jonquière.

524 rue Principale, St-Ferdinand, G0N 1N0. 418-428-3406

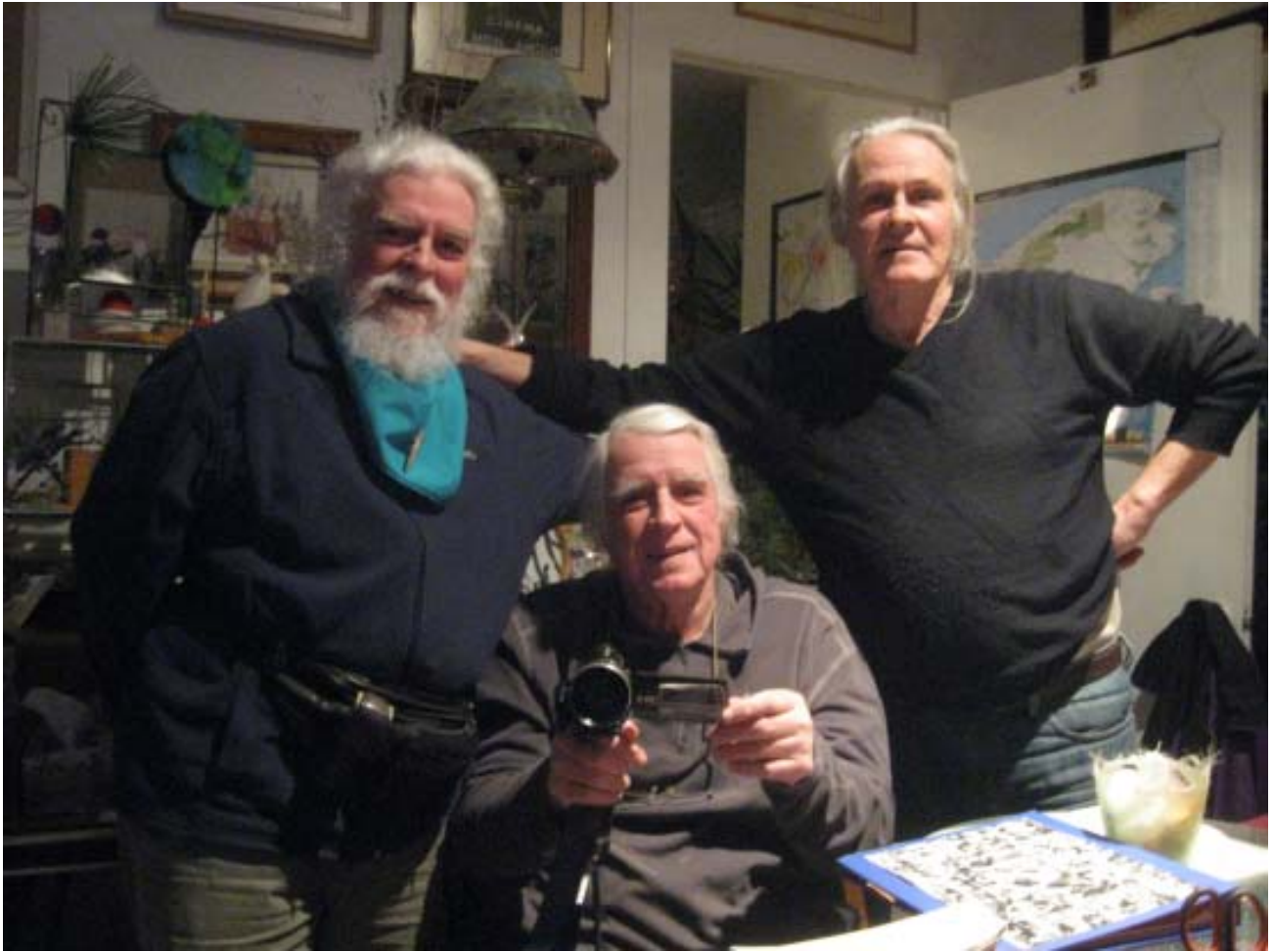
[dumieuz@gmail.com](mailto:dumieuz@gmail.com)

[cinematographe@gmail.com](mailto:cinematographe@gmail.com)

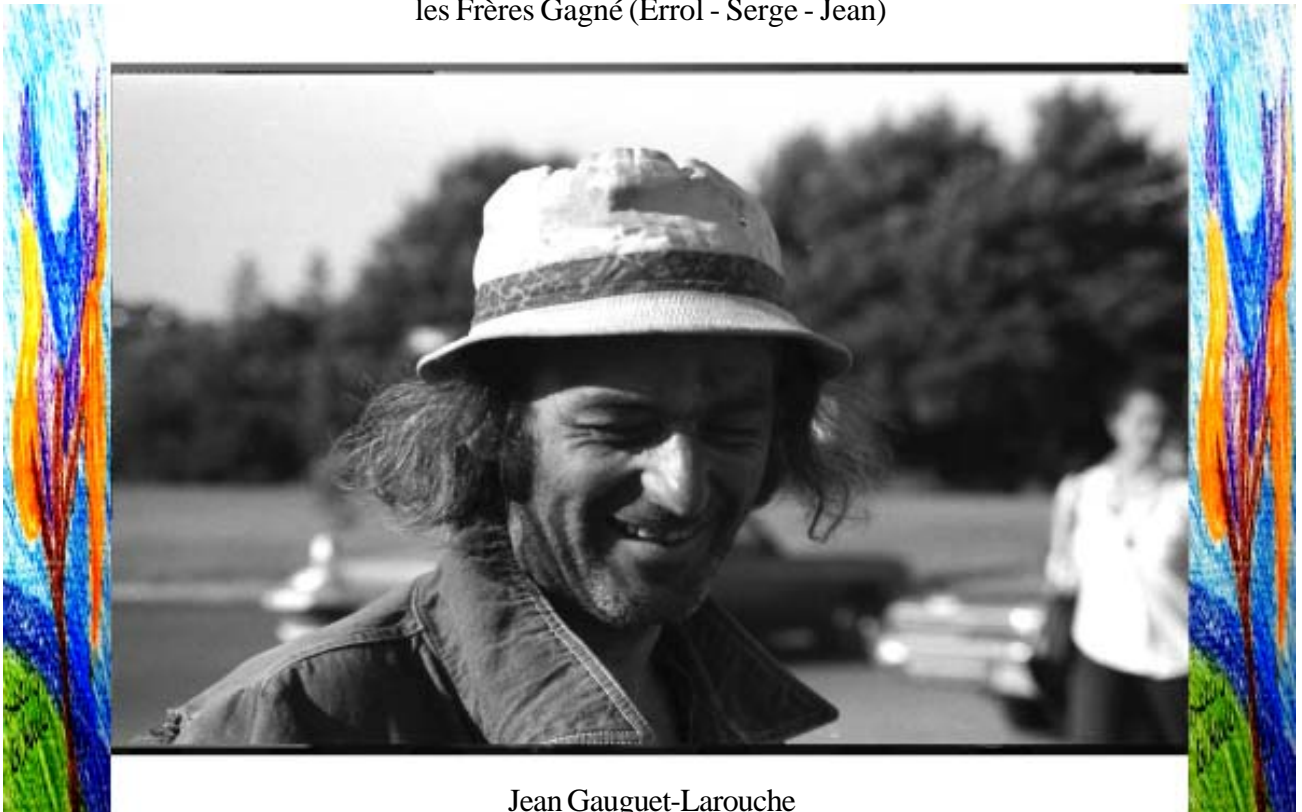
*Dans une période où l'on n'hésite pas à sacrifier les idées et valeurs poétiques, nous nous demandons toujours, avec nos quelques films sous les bras, comment et pourquoi c'est toujours aussi toffe d'explorer les territoires de l'imaginaire par des voies différentes et plus aventureuses. C'est le cinéma qui est pour nous le lieu privilégié et magique pour participer, par notre expression, à l'éclatement et au fractionnement des points de vues. C'est aussi le cinéma qui nous permet de porter notre charge d'angoisses collectives pour soulager quelques épaules fragiles.*

Responsables des Productions Cocagne

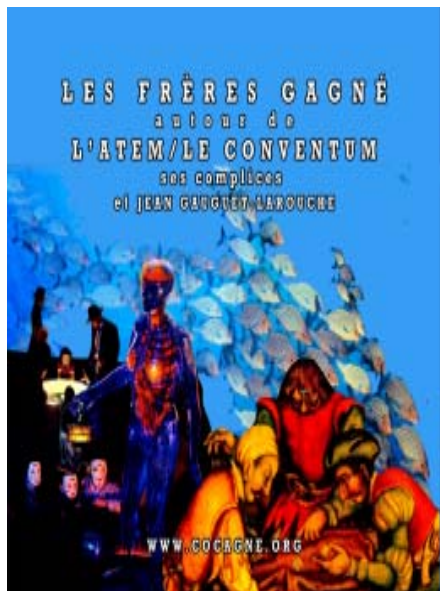
[www.cocagne.org](http://www.cocagne.org)



les Frères Gagné (Errol - Serge - Jean)



Jean Gauguet-Larouche



« Pour ne pas perdre le pas gagné »  
**QUARANTAINE/TOTEMS-mémoires**  
**LES FRÈRES GAGNÉ**  
**Rencontres avec le Monde**  
**22 mai 2018 au 15 août 2018**  
**Jean Gagné et Serge Gagné,**  
**cinéastes, collagistes**  
**et artistes multidisciplinaires**  
**Errol Lorre Gagné,**  
**photographe, troubadour**  
**et artiste multidisciplinaire**  
**LA FORGE RIVERIN**  
**LA MALBAIE, QUÉBEC**



« QUARANTAINE/TOTEMS-mémoires »  
 Avec les Totems photographiques nous signalons la fin d'une absence et la nécessité de rendre visible des signes contribuant à indiquer notre présence de témoins, de gardiens de la mémoire, des faits, de vécus et de résistances. Et aussi parce que nous avons des parcelles de sang comme issus des premiers habitants autochtones qui nous appellent à affirmer nos spécificités.  
 la Forge Riverin de la Malbaie

ART D'Œ  
 Avec le collage, nous nous approchons de l'état d'âme, de l'émotion, des comportements, des relations, du déplacement dans l'espace, des tensions. Nous mettons en place nos constellations de personnages. Nous les maquillons, les colorons et les plaçons dans des environnements pour les faire évoluer dans des univers hétéroclites à coups de connivences, de hasards et de découvertes.

20 mai 2018 au 15 août 2018  
**QUARANTAINE/TOTEMS-mémoires**  
 rencontre avec le monde  
 photographie - collages - oeuvres multidisciplinaires  
**14 juin 2018**  
 Lancement « Couler la promesse » de Mathieu Parent aux Éditions Charlevoix (5 à 7) poésie, paroles  
**28 juillet 2018**  
 Partage de rue présence de Errol Lorre Gagné paroles, poésies, chansons, films des Frères Gagné (à préciser)  
**le 11 août 2018**  
 Le gang du Royaume en ville rencontre/questionnement Autour de l'Atem du Conventum les Frères Gagné et Gauguët-Larouche paroles, chansons, films, photo  
 pour information  
 418-428-3406 / 438-395-6955 /

**23 mai 2018 au 15 août 2018**  
**QUARANTAINE/TOTEMS-mémoires**  
 rencontre avec le monde  
 photo/graphie - collages - oeuvres multidisciplinaires

**ACTIVITÉS PONCTUELLES**

**14 juin 2018**  
 Lancement « Couler la promesse » de Mathieu Parent aux Éditions Charlevoix (5 à 7) poésie, paroles

**28 juillet 2018**  
 Partage de rue présence de Errol Lorre Gagné paroles, poésies, chansons, films des Frères Gagné (à préciser)

**le 11 août 2018**  
 Le gang du Royaume en ville rencontre/questionnement Autour de l'Atem du Conventum les Frères Gagné et Gauguët-Larouche paroles, chansons, films, photo

pour information  
 418-428-3406 / 438-395-6955 /  
 www.cocagne.org

# L'ART **T**iret

2018 vol 25

effet de mouvement arrière qui renverse le diktat de la certitude

## mesureur



## de maux

découpage du fantastique réel  
par Jean Gagné